四庫全書

子部

太平御覽卷十四

宋 李昉等 撰

天部十四

霜 雹

虹霓

霜

釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也

說文曰霰都念切早雪皚雪霜之白者

易坤卦曰履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

詩曰糾糾葛屨可以履霜鄭玄注曰魏俗至冬猶謂葛屨可用履霜利其賤也

又曰九月肅霜肅縮也霜降而收縮萬物也

又曰蒹葭蒼蒼白露為霜

禮曰季秋之日霜始降則百工休鄭玄注曰謂膠漆之作休

又曰孟冬行秋令則霜雪不時

又曰孟春行冬令則霜雪大摯

又曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也鄭玄云感時念親也

又曰天子大社必受霜露以達天地之氣也

京房易傳曰誅不原情有霜附木不下地不教而誅其霜反在草下

又曰興兵妄誅厥災不霜聖賢遭害其霜附木不下也

大戴禮曰霜是陰陽之氣也陰氣勝陽則凝而為霜

春秋元命苞曰陰陽凝為霜

又曰霜以殺木露以潤草

春秋考異郵曰霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終身也

又曰僖公即位隕霜不殺草臣威強也

春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者

順天行誅以成肅殺之威

孝經援神契曰霜以挫物

五經通義曰寒氣凝而為霜霜從地升也

五經鉤沉曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛

家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋霜降娶者始也詩曰將子無怒秋以為期

國語曰駟見而隕子敏反霜隕霜而冬裘具賈逵曰駟房星也

漢武内傳曰西王母云仙之上藥玄霜絳雪

又曰嵰立反嚴州霜甘

又曰貟嶠之山名環丘有氷蠶以霜雪覆之然後作繭其色五釆織為衣裳入水不濡以投火經宿不燎唐堯之代海人獻以為黼黻

王子年拾遺記曰廣延國有霜色紺碧

莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒

曾子曰陰氣勝則凝為霜

淮南子曰芝蘭之芳未甞見霜先霜之卉

又曰聖人行於水無跡衆人行于霜有跡

又曰至秋三月青女乃出以降霜雪高方注曰青女天神青天玉女主霜雪也

又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王王繫之獄仰天哭夏五月天為之下霜

地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜者其下有寶

山海經曰豐山有九鐘霜降其鐘即鳴

命歷序曰桀無道夏隕霜

師曠占曰春夏之日有霜雪者君治政太嚴刻大殺天以示之宜損威殺重人命
崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏霜露夜棲則以樹葉覆其背上
蔡邕月令章句曰露凝為霜
徐整長歷曰北斗當崑崙山氣運注天下秋冬為霜雪
唐書曰寧王憲疾時京城寒甚凝霜封樹時學者以為春秋雨木氷即此是亦名樹介言其象介胄也憲見而

歎曰此俗謂稼者也諺曰樹稼達官怕必有大臣當之吾其死矣十一月甍

琴操曰履霜操伯奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也吉甫聽其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣采停音亭山黎木也花而食之清朝履霜自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

楚辭曰秋既戒之以白露秋又申之以嚴霜

古艷歌辭曰秋霜白露下霜葉鬱為黃

何瑾悲秋夜曰霜凝條兮璀璀露霑葉兮泠泠

雹

釋名曰雹砲（疋巧反又音雹）也其所中物皆摧折如人所礮砲也

許慎說文曰雹雨冰也從雨包聲

禮曰仲夏行冬令則雹動傷穀

傳曰胎四年正月大雨雹季武子問於申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏

冰西陸朝覿而出之其出入也時今藏川池之冰棄而不用風不越而殺雷不發而震雹之為災誰能禦之

穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹雹者隂脅陽臣侵君之象也

京房易傳曰飛雹下盡樹木之枝害五穀者君賦歛刻民也

焦贛易林曰陰氣泥塞當冰不結淩人惰怠大雹為災

尚書洪範五行傳曰隂陽相脅而為雹霰盛隂雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫煖而

湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也

又曰人君妬賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺走獸

春秋感精符曰大臣擅法雨雹

又曰九月十月日色青則寒有雹雪

春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也

春秋漢含孳曰專一精并氣凝為雹 宋均注曰謂若魯僖公脅於齊以安為妻尊重齊媵無迴曲之心感陰水氣乃使結而不解散

史記曰景帝二年秋雨雹大者五寸深二尺

又曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰也

漢書曰成帝河平二年甲午四月楚國雨雹大如斧飛鳥皆死

又曰宣帝地節四年乙夘五月山陽濟陰雨雹如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

又漢書五行志曰武帝元封三年癸酉雹大如馬頭

後漢書曰靈帝時青龍見於御座軒前又大風雨雹霹

霹拔樹張奐上疏曰臣聞風為號令動物通氣水生於火相須乃明蛇能屈伸龍能騰蟄順至為休徵逆來為殃咎陽氣轉則精凝為雹故大將軍竇武太傅陳蕃或志寧社稷或方直不回前以讒勝並伏誅戮海內嘿嘿人懷憤震昔周公葬不如禮天乃動威今武蕃忠貞未被明宥妖眚之來皆為此也宜急為改葬徙還家屬其從坐禁錮一切蠲除又皇太后雖居南宮而恩禮不接朝廷莫言遠近失望宜思囙極之義顧復之報天子深

納其言

又曰時頻有地震隕雹蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂雹數發殆刑誅繁多之所生也

又曰安帝延光二年夏京師及郡國三日大雨雹

又曰獻帝初平二年五月雹如扇如斗

東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子

又曰韓稜字伯師除為下邳令親事未朞吏民愛慕時

隣縣皆雹傷稼稜縣界獨不雹

晉書曰太元二十一年四月雨雹時道子專政姦佞競進烈宗不能禁終至大亂

晉中興書曰大興二年海鹽雨雹大如雞子

崔鴻前趙録曰劉曜光初三年四月長安雨雹大如雞子

後魏書曰鮮卑兵没鹿侯從匈奴三年其妻在家有子怪欲殺之妻言常行仰天視而雹入口吞之而生子號

檀石槐後遂為鮮卑大人

郭子玄中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉如水井狀深不測至春秋時雹從井中出常敗五穀人常以柴塞之不塞柴則出也故號為柴都

陳留風俗記曰雍丘縣夏后公祠有神井能興雹霧

伏琛記曰安丘城南三十里有雹都淵其雹或出亦不為災異

西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰雹何物也曰陰氣脅陽

也

涼州異物志曰有一大人生于北邊在丁令北千五百里偃卧於野其髙如山頓脚成谷横身塞川長萬餘里頓脚之間乃成大谷近之則有尖銅雹擊旃注曰旃之也所謂大人惟可遥看不可至下若至則有雷電流銅鐵之丸以擊人

曾子曰陽之專氣為雹雹者氣之化也

淮南子曰北方之極有九澤有積雪雹

孔叢子曰永初二年夏河西縣大雨雹皆如杯棬大者

或時殺牲畜雉兔折樹木於是天子責躬省過

風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄三人米一斗十一錢有此事否對曰不然後元年雨雹如桃李深三尺尋景帝代之不可為昇平

歷代紀曰石遵襲位於鄴暴風雨震電雹如斗大真武殿及兩廂端門光焰照天金石皆消為火月餘乃滅

紀年曰夷王七年冬雨雹大如礪

白虎通曰自上而下曰雨雹

風角占曰徵動羽有雹霜

陳陸瓊和張湖孰雹詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨氷作

冷凝氣為祥

虹霓

釋名曰虹攻也純陽攻陰氣故也陰陽不和婚姻錯亂

淫風流行男女好相奔隨則此氣盛霓齧也其體斷絶

見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也

說文曰霓屈虹青赤或白色陰陽氣也

河圖稽耀鉤曰鎮星散為虹霓主內淫又霓者氣也起在日側其色青赤白黄

周書曰清明後十日虹始見小雪日虹藏不見虹不收藏婦不專一

詩曰蝃蝀在東莫之敢指蝃蝀虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而諱之莫之敢指

禮曰小雪之日虹藏不見

又曰氣如白虹天也

又曰清明後十日虹始見

爾雅曰螮蝀虹也霓為挈貳

易通卦驗曰虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣陽唱陰和之象令不時見似君心在房內不修外事廢亂失義夫人淫恣而不敢制故曰女謁亂公

詩含神霧曰瑶光如蜺貫月感女樞生顓頊

尚書考靈曜注曰日傍白者為虹日傍青赤者為霓

春秋演孔圖曰霓者斗之亂精也斗失度則投霓見宋均

注曰投應也

春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺

春秋運斗樞曰樞星散為虹蜺

蔡邕月令章句曰虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺虹常依陰雲晝見於日衝無雲不見大陰亦不見蜺常以蒙濁見日旁白而直曰白虹凡日旁者四時常有之唯雄虹起季春見至孟冬乃藏虹映日成質故朝西暮東

漢書曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之如淳注曰虹臣象日君象

烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日不散曰吾事不成矣後聞軻死事不立曰吾知之矣

漢書曰武帝遊東萊臨大海是歲虹氣蒼黄色若飛鳥集棫陽宫上

又曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王是時天雨虹下屬宫中飲水井水竭

又天文志曰虹蜺者陰陽之精也如淳注曰雄曰虹雌曰霓

張璠漢記曰靈帝和光元年虹晝見御坐殿庭前色青赤上引蔡邕問之對曰虹霓小人女子之祥

又漢名臣蔡邕奏曰有黑氣墮温德殿庭中如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形似龍占者以虹霓對虹著於天而降於庭以臣所聞則天所投虹也

吴志曰諸葛恪攻新城不克引軍出往東興有蛇見其船還拜蔣陵白虹復繞其車吴錄云恪曰虹何為來此哉果為孫峻所誅

晉陽秋曰建武元年虹長彌天

晉安帝紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

前凉錄曰張駿六年有彩虹五里隆隆如鐘鼓之聲

沈約宋書曰劉義慶在黄陵有疾而白虹貫城野麏入府心甚惡之因自陳求退

莊子曰陽炙陰為虹

文子曰天地二氣即成虹人二氣即生病

淮南子曰昔者馮夷大丙之御也（昔古得道能御陰陽）乘雷車駕

雲虹

又曰太古二皇得道之柄立於中天（二皇伏羲神農）神與化遊以撫四方是故虹霓不出賊星不行（賊星妖星）含德之所致也（含懷也）

又曰虹蜺者天之忌也

孟子曰湯東面而征西夷怨南面而征北狄怨民之望之若大旱之望雲霓也

戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日

搜神記曰孔子修春秋制孝經既成孔子齋戒向北斗星而拜告備于天乃有赤氣如虹自上而下化為黄玉上有刻文孔子跪而受之

又曰廬陵巴丘民陳濟者作州吏其婦姓秦獨在家忽疾病恍惚發狂後漸差常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍彩色炫燿來從之常相期於一山澗之旁寢處不覺有人道感接忽忽如眠耳如是積年春每往期會不復畏難比鄰人覩其所至輙有虹見秦云至水側丈

夫金瓶引水共飲後遂有娠生兒如人多肉不覺有手足濟尋假還秦懼見之乃內兒著甕中因見此丈夫以金甕與之令覆兒濟時醉眠在牖下聞與秦語聲至愴濟亦不疑也又丈夫語秦云兒小未可得將去不須作衣我自衣之即以絳囊與之令可時出與乳于時風雨晦冥鄰人見虹下其庭秦常能辦住食肴饌豐美有異於常丈夫復少時將兒去亦風雨晦冥人見二虹出其家從此遂跡

異苑曰古語有之曰古者有夫婦荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼為美人虹

又曰晉陵薛願義熈初有虹飲其釜中吸響便竭願輦酒灌之隨投便竭吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻

述異記曰有黑虹下樂䡊營少日䡊病卒

紀年曰晉定公十八年青虹見

瑞應圖曰大虹竟天握登見之意感生舜於姚墟

太玄經曰紫霓圍日其疾不割

雜兵書曰日暈有白虹貫內出外者從所止戰勝

華陽國志曰李特生長子盪字仲平少子雄字仲雋特妻羅氏妊雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒有先亡者有貴者後雄王蜀

黃帝占軍訣曰攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走

文子曰父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行含德之所致也

楚辭曰青雲衣兮白霓裳

楚辭天問曰白霓嬰茀胡為此堂王逸注曰蜺雲有色似龍者茀白雲逶迤也蜺者言有此白霓茀氣逶迤相嬰何為于此堂乎蓋屈原祠堂所見也安得夫良藥不能固臧臧善也崔文子學仙於王子喬子喬化為白虹而加嬰茀持藥與崔文子驚怪引戈擊中之因墮其藥俯而視茀王子喬之尸也故言得藥之善也

揚雄甘泉賦曰曳虹采之流離

左思吴都賦曰虹蜺廻帶於雲館

潘尼雨賦曰收絳蜺於漢陰

楊文雲賦曰浮素蜺之逶迤

太平御覽卷十四

太平御覽卷十五

宋 李昉等 撰

天部十五

氣　霧

霾　曀

氣

釋名曰氣猶㥧也㥧然有聲而無形也

易曰天地絪縕萬物化醇

又潛龍勿用陽氣潛藏

又精氣為物游魂為變精氣氤氳聚而成物聚極則散而游魂為變

又天地定位山澤通氣

禮曰仲春行秋令則其國大水寒氣總至

又三月之節是月也生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達

又三月之節是月也命國儺九門磔攘以畢春氣季春

行冬令則寒氣時發草木皆肅

又孟秋行冬令則陰氣大勝行春令則其國乃旱陽氣復還

又八月之節是月也天子乃儺以達秋氣殺氣浸盛陽氣日衰

又九月之節霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至人力不堪其皆入室

又季秋行春令則煖風來至人氣懈惰

又小雪之日後五日天氣上騰地氣下降

又孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩

又地氣沮洩是謂發天地之房諸蟄則死

又十二月中氣命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣

又社祭土而主陰氣也

又鄉飲酒禮曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛于東南此天地之仁氣也

周禮曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶妖祥善惡之徵鄭司農云煇謂日光之氣

又眡祲之官春分望氣

傳曰節宣其氣

尚書中候曰尭沉璧于河休氣四塞

春秋繁露曰氣之清者為精人之精者為賢治身以積精為道

春秋元命苞曰陰陽聚為雲氣

史記曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宫闕

又項羽本紀曰范增説項羽曰沛公志不在小吾令人望其氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失

又秦紀曰始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子於是始皇東遊以厭之改金陵為秣陵厭之以絶其氣

漢武故事曰上廵狩河間見紫雲青氣自地屬天望氣者云下有奇絲女求之得拳夫人後生昭帝

漢書曰宣帝號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事曾孫雖在

襁緥猶坐收繫郡邸獄邴吉為廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜至後元二年武帝疾望氣者言長安獄中有天子氣上遣使者分條中都官獄繫者輕重皆殺之内謁者令郭㩦夜至郡邸獄吉拒使者不得入曾孫賴吉得全

應劭漢官儀曰世祖封禪夕有青氣上與天屬遥望不見山巔

又高祖在沛隠芒碭山每出遊上輙不欲令吕后知常在深僻處后亦常知所在高祖問曰何以知之后曰君

所居處上有紫氣

又孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝北斗第四星為大獸狀明日揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級

東觀漢記曰和帝永平十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指軍市十日是月西域蒙奇疎勒二國歸義

謝承後漢書曰郎顗上書曰去年閏月白氣從天漢入玉井西將有叛戾之患金精之變太尉所掌宜責以災異

漢書五行志曰永興二年光禄勲舍壁下有青氣視之得玉鉤玦

漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光

又建武三十二年二月十九日之山此日山上雲氣成宫闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正貞壇所有氣與天屬遥望不復見山

楚漢春秋曰亞父謀曰吾望沛公其氣衝天五色相繞

或似龍或似蛇或似虎或似雲或似人此非人臣之氣也

王隱晉書曰武帝咸寧元年洛陽太祖廟中有青氣占之者以為東莞音官王後當有天子後改封瑯邪江東之應也

又魯勝字叔時以歲日望氣乃長歎知將來多故便稱疾去官中書令張華敬之欲用之遣二子諭意竟不起

又張華察牛斗間有紫氣乃豐城之劔氣也

吳志曰朝宫井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽

又孫堅葬富春城東塜有光上屬天蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎

蜀志曰建安二十五年劉豹等上言二十二年中數有氣如旗從西竟東中天而行圖書曰必有天子出其方

南中八郡志曰永昌郡有禁水水有惡毒氣中去聲下同物則有聲中樹木則折名曰鬼彈中人則奄然潰爛

宋永初山川記曰寧州瘴氣菴露四時不絶

列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知神仙過

荆州記曰夷道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

莊子曰若夫乘天地之正而御六氣之辨以遊於無窮者彼惡乎待哉郭象曰御六氣之辨即是遊變化之塗也

又人之生氣聚則為生散則為死

列子曰太初者氣之始也

又天積氣之所成

孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知

抱朴子曰軍上氣黑如樓將軍移軍必敗其將勇則氣如火炎勢如張弩雲如日月赤氣繞之所見之地大勝不可攻也

又或問登步之道曰或用棘心為飛車存念則五蛇六龍至乘之上升三十里名為太清其氣甚剛勝人也師言鳶飛漸高直舒兩翅而自漸進乘剛氣也

淮南子曰土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖於金反風氣多聾林氣多癃木氣多傴高誘曰自此上至山氣多男皆生子乃有此疾也下氣多尰岸下下虛腫足曰尰石氣多力象石也險阻氣多癭暑氣多殀音天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂廣氣多仁下平者其聚為廣陵氣多貪象陵積聚也輕土多力利疾重土多遲清水音小濁水音大湍水人重湍急流悍水也中土多聖人皆應其類也

又太清之始世天覆以德地載以樂四時不失其序風

雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行此氣之至休者也

呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓

魏子曰北夷之氣象羣羊南夷之氣類船山海之氣象樓臺宮闕都邑氣象林木

家語曰食氣者神明而壽

洽書曰有氣象人青衣無手在日西天子之氣象也

遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時

生混沌

又自老子生周清氣淩遲俗儒道士無所通驗

河圖曰崑崙山有水水氣上蒸為霞

地鏡圖曰望百姓家有黃氣蘖梔子樹也山有白氣而

鬱鬱中有神龍

三輔舊事曰漢作靈臺以四孟月登而觀黃氣為疾病

赤兵黑水

荆州圖曰宜都郡望周山袁山松宜都記曰鍾山山根有涌泉成

溪溪水清天陰欲雨輒有赤氣故名曰丹溪

論衡曰陳留虞延字君人夜生母見其氣如一疋絹徑上天以問人人曰吉氣與天通後位至司徒

楚辭曰飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞王逸曰飡吞也吞日精氣也凌陽子曰春日朝霞朝霞者日始出赤氣也秋日淪漢淪漢者日沒後赤黄氣也冬日沆瀣沆瀣者北方半夜氣也夏飡正陽正陽者南方日中氣也

又天問曰伯强安處惠氣安在注曰伯强是大疫鬼也所至恣惡氣傷和氣

霧

釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞

禮記月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥

爾雅曰地氣發天不應曰霧

尚書中候曰桀無道地吐黄霧

春秋元命苞曰霧陰陽之氣也陰陽怒而為風亂而為霧

漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露而死

又王氏五侯同日俱封其日黃霧四塞

又漢高祖至平城匈奴圍上七日天大霧漢使人還往胡不覺後得逸平城之難

又孝成帝建始元年夏四月黃霧四塞上問楊興等曰陰盛侵陽之氣也

東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣熏蒸仰視烏鳶站站都牒音泰二音墮水中

謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧於時關西華陰人裴優亦能作三里霧

魏畧曰劉雄鳴每出霧中識道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而奇之因令諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若開雲霧覩青天

又大寧元年黄霧四塞王敦之應也

宋元嘉起居注曰盱眙民王彭先丁母艱居喪至孝元

嘉之始父叉喪亡彭兄弟二人土工未就鄉人助彭作塼塼事須水濟值天旱穿井盡力不得水彭號窮無計一旦天霧霧消之後於塼竈前自然生水

沈約宋書曰後漢正月朝天子臨德揚殿受朝賀舍利從南方來戲於殿前激水化成比目跳躍嗽水作霧翳日

燕書烈祖後紀曰元璽六年烈祖遣侍中繆高太子詹事劉猗賁傳國璽詣晋求救猗負引行數百里黄霧四

塞迷荒不得進乃還易取行壐始得去

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降霧不可冐行

又帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲天霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉

又黄帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖也

世傳大霧三日必有甚雨自此始也

漢武内傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在

劉向列女傳曰陶答子妻者陶大夫答子之妻也答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家富是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結于子孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君與此背不無後患乎

葛洪神仙傳曰欒巴為尚書郎一旦天大霧對坐不相

見失巴所在後問其故乃是巴還成都與親故别也

又淮南王聞有道術士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧王試之無不效

李先生傳曰先生名廣字祖和本南陽人先主遣軍欲取先生先生起霧半天騎自相殺先主因此乃入吳

宜都山川記曰郡西北三十里有丹山天晴山嶺忽有霧起廻轉如烟不過再朝雨乃降

王烈之安城記曰縣人有謝廩者行田歸路中忽遇雲

霧霧中有一人乘龜而行廩知為神人拜請隨去此人曰汝無仙骨不得去也

湘州記曰曲江縣有銀山山常多素霧

嵩高山記曰有獵師在山見浮圖奇妙異常有金象比來尋求白霧忽起不知寺處

東方朔十洲記曰漢武帝天漢中西胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或生玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐嗽霧露百邪併走因名猛獸

王粲英雄記曰曹公赤壁敗行至雲夢大澤中遇大霧迷失道路

王子年拾遺記曰平沙千里色如金細如絲風吹起如霧亦曰金霧

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

又東海人曹公立興雲霧坐成山河

段龜龍涼州記曰吕光幸天淵池時天清朗忽然起霧有五色雲在光上

陳留風俗記曰雍丘縣有祠名夏公后祠有神井能致

霧雹

博物志曰王爾張衡馬均者昔俱冐霧行一人無恙一

人病一人死無恙者飲酒病者食死者空腹

莊子曰騰水上溢故為霧

抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵至城下

又與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤

又通天犀角有白理如綫自本徹末者以此角大霧重

雲之夜置中庭終不沾濡

蘇子曰蜀郡鄧公呼吸成霧

韓子曰飛龍乗雲騰蛇游霧雲罷霧散與蟻螾（與蚓字同）同矣

淮南子曰甚霧之朝可以細書不可望尋丈之外

又騰蛇游霧困于蝍蛆

又昔者馮夷大丙之御也（皆得古道能御陰陽）遊微霧經霜雪而無迹照日光而無影

魏子曰霧之盛須臾而訖暴雨之盛不過終日是以人君喜怒不見于容

龍魚河圖曰山有大霧十日以上不除者山崩之候也

京房妖占曰大霧君迷或云霧四時則時多隱士

伏侯古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白

春秋潛潭巴曰大霧三日羣猾起上下承蒙上少下多故曰羣猾也

志林曰黄帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黄帝乃令風后法斗機作指南車以别四方遂擒蚩尤

望氣經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃

又六月三日有霧則歲大熟

地鏡圖曰古王之千歲者行遊諸國其所居國必三日變為日中之霧

漢武帝故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳埏

之間如大霧

黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸于太山三日夜夜霧冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧而覩青天

溫嶠與陶侃箋曰霧氣過差則君道幽晦

霾

釋名曰霾晦也如物塵晦之色也

詩曰終風且霾惠然肯來

爾雅曰風而雨土為霾

崔豹古今注曰漢昭帝元鳳三年天雨黃土白晝昏霾

曀

說文曰曀天陰沉也

詩曰終風且曀不日有曀

又曀曀其陰

爾雅曰陰而風為曀

太平御覽卷十五

欽定四庫全書

子部

太平御覽卷十六至二十二

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣袁文郎

謄錄監生臣劉國永

太平御覽卷十六

宋 李昉等 撰

時序部一

律 歷

律

呂氏春秋曰黄帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰山取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節

間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮律之本也鳳有雌雄故律有陰陽

書曰肆覲東后協時月正日同律度量衡

又帝曰夔命汝典樂教冑子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲聲謂五聲宮商角徵羽律謂六律六呂十二月之氣言當依聲八音克諧無相奪倫神人以和倫理也八音能諧理不錯奪則神人咸和命夔使勉之

又予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽孔氏曰言欲以六律和聲音察天下治理及忽怠者又以出納仁義禮智信五德之言汝當聽審之也

禮曰孟春之月律中太蔟蔟蔟湊也言萬物始大而湊也

周禮曰大司樂以六律六呂五聲八音六舞六代舞大合樂致鬼神

又注曰律呂相生者上生者三分益一下生者三分減一黄鍾律長九寸下生林鍾六十律也

左傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小長短

疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心

爾雅曰律謂之分郭璞注曰律管可以分氣者也

易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也

春秋元命苞曰律之為言率也所以率氣令達也率猶導也

春秋孔演圖曰孔子曰丘援律吹命陰得羽之宮

孝經援神契曰聖王吹律有姓

漢書張蒼傳曰張蒼自秦時為柱下御史明習天下圖書計籍又善用算律歷故令蒼以列侯居相府領主郡國上計

又張蒼代灌嬰為丞相漢興二十餘年天下定公卿皆軍吏蒼為計吏時正緒律歷故漢家言律歷者法張蒼

蒼好書無所不通而尤邃音律邃深也

又京房傳曰房字君明東郡頓丘人好鍾律知音聲房本姓李推律自定為京氏

又律歷志曰五音生於陰陽分爲十二律轉生六十律皆所以紀斗氣效物類也天效以景地效以響即律也陰陽和則景至以律氣應則灰除是故天子常以日冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷影候鍾律權土炭校陰陽冬至陽氣應樂均清影長極黄鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應樂均濁影短極蕤賓通土炭重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史令封上效則和否則占候氣之法爲室三重户閉塗釁必

周密布緹縵室中以木為案每律各一内卑外髙從其方位加律其上以葭莩灰抑其内端案歷而候之氣至者灰去其為氣所動者灰散風所動者其灰聚殿中候用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六十

又凡律度量衡用銅銅為物之精不為燥濕寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然常似於君子之形是以用銅也用竹為引者事之宜也

又至治之世天地之氣合以生風天地之風氣定十二

律

王隱晉書曰荀勗以魏杜夔所制律呂校定大樂總章鼓吹八音與律呂乖錯始知後漢至魏度漸長於古四分餘而夔依為律呂故致不韻不和部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺作新律呂以調聲韻以律量黍以尺度古器皆與本銘尺寸無差失故家得古玉律鍾聲亦與新律閤合遂班下太常使大樂總章鼓吹清商施用勗遂典知樂事

晉諸公讃曰世祖時以荀勗所造律頒示朝臣散騎侍郎阮咸倡議謂勗所造聲高必由古今尺有長短所致然勗亦默然案經典笄下而制之又求古器得周時玉律比校正同荀勗奏曰中所出御府銅竹律二十五具部太樂郎劉秀等校試其三具與杜夔左延年法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也同協律中郎將列和云昔魏明帝時令和丞受一笛聲以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調至於都合樂時但識其

尺寸之名則絲竹歌詠皆得均合歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也

趙書曰劉曜築建德殿取土城西南郭内得圓石狀若水碓其銘曰律權石重四鈞同律度量衡有辛氏造議者未之詳或以為瑞叅軍事續咸曰莽時物

東方朔十洲記曰武帝時有西胡月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占若東風入律百旬不休青雲

干呂連月不散者闇浮國將有好道之君矣

孟子師曠之聰不以六律不能正五音

淮南子曰夔合六律調五音通八風

又天文曰帝張四維帝天帝也運之以斗運提月徙一辰復反其所正月指寅十一月指子一歲而匝終而復始寅則萬物螾螾也螾蟲也律受太蔟太蔟者湊而未出也太蔟正月律指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者始夾也夾鍾二月律指辰辰則振振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也姑洗三月律指

巳巳則生巳定也律受中吕中吕者中充大也中吕四月律指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也蕤賓五月律指未未者味也律受林鍾林鍾者引而正之也林鍾六月律指申申者伸也律受夷則夷則者易其則也德去矣夷則七月律也德巳去生氣盡也指酉酉者飽也律受南吕南吕者任苞大也南吕八月律指戌戌者滅也律受無射無射者入之無厭也無射九月律指亥亥者閡也律受應鍾應鍾者應其鍾也應鍾十月律指子子者兹也律受黄鍾黄鍾者巳鍾也黄鍾十一月律

月律指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也大呂十二月律

又一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歴之數天地之道

國語曰王將鑄無射王景王也問律於伶州鳩律鍾律也對曰律所以立均出度也律謂六律六呂也均鍾木長七尺有弦繫之以均鍾者度鍾大小清濁也漢太予樂官有之也紀之以三三天地人也平之以六六六律也成于十二

十二律呂也天之道也天之大數不過十二夫六中之色也故名之曰黃鍾六者天地之中天有六氣降生五味天有六母地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂而成天道也所以宣養六氣九德也宣徧也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生也由是第之由從也第次也次其月也二曰太蔟所以金奏贊陽出治也三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民規儀也為之六間以揚沉伏而黜散越也

六間六呂在陽律之間沉滯也黜出也越揚也呂陰律所以間陽律成其功發揚滯伏之氣而去越散者也

元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也四時之間氣微細者

三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用俾應復也律呂不易無姦物也

蔡邕月令曰律率也聲之管也中應也太蔟鍾名上古本陰陽别風聲清濁别風聲不可以文載口傳也故鑄金作鍾以正十二月之聲然後以效升降之氣而鍾不

可用乃截竹為管曰律為清濁之率也以律長短為制正月律與太蔟相中也言皆出於黄鍾之律乃置深室葭莩為灰以實其端其月氣既至則灰飛管通古以鍾律齊其聲後人不能則數以正其度度正則音亦正仲春中夾鍾管長七寸四分夾孚甲也言孚甲類分也季春中姑洗管長七寸一分强姑故也洗鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也孟夏中中吕管長六寸二分陽氣將極故復中難之也仲夏中蕤賓管長六寸三分小分二强蕤下也賔敬也陽氣上極陰氣始賔敬之季夏中林鍾管長六寸九分林衆也萬物成熟種類衆多孟秋中夷則管長五寸六分夷傷也則法也萬物始被刑法也中秋中南吕管長

五寸三分小分三強南任也言陽氣尚有任也季秋中無射管長四寸八分小分三強射終也言萬物隨陽終也孟冬中應鍾管長四寸八分鍾動也言萬物應陽而動下藏也中冬中黄鍾管長九寸鍾動也言陽氣于黄泉下動季冬中大吕管長八寸吕距也言陽氣欲出陰不許也

京氏律術曰律難以度調故作准以代之准之狀如瑟長丈而十三弦隱間九尺中共一弦下畫分寸均中其弦使應黄鍾之聲弟按分寸以求諸律則皆如畫而應矣然自上古有鍾其次有律近古有准皆稍簡易之意其相生也黄鍾下生林鍾林鍾上生太蔟太蔟下生南

呂南呂上生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓下生大呂大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無射上生中呂中呂上生黄鍾上下相生終六十執始以下四十八律文多不載孟春之月則太蔟為宫姑洗為商蕤賓為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變宫夷則為變徵他月倣此也

六韜曰武王問太公曰辨律之音聲何以知三軍之消息勝負之决乎公曰深哉王之問也夫律管十二其音

以五宮商角徵羽此其正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土可以其勝攻之其法以天清淨無陰雲風雨夜遣輕騎往至敵人之壘去九百步外徧持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲皆不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵咸則之也

白虎通曰十一月律謂之黄鍾何黄中和之色鍾者動

也言陽于黃泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大者太也呂者距也言陽氣欲出陰不許也正月律謂之太蔟何太者大也蔟者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也四月律謂之中呂何言陽氣將極故復中難之也五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之六月律謂之林鍾何林者衆也萬物成熟其類衆多也七

月律謂之夷則何夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也八月律謂之南呂何南任也言陽氣尚有任也九月律謂之無射何射終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終也十月律謂之應鍾何鍾者動也言萬物應陽而動下藏也

蔡邕月令章句曰鍾以𠜱兩尺寸中所容受升之數為法律亦以寸分大小長短為法故也黃鍾之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短為大小圍數無增減以

度量者可以文載口傳與衆共知然不如耳决之明也

周官曰太師掌六律六吕文以五聲播以五教以六詩六德為之本以六律為之音也

劉向别録曰鄒子在燕燕國有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣至今名黍谷

論衡曰孔子吹律自知殷之苗裔

楊泉物理論曰聽清濁五音之和然後制為鍾律取弘農宜陽縣金門山竹為管

夏侯玄辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦已難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可以調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也

揚雄太玄經曰調律者度竹為管蘆莩為灰列之九則之中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半

夜黃鍾以應矣

歷

世本曰容成作歷容成黄帝之臣

易曰君子以治歷明時

書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時

又天之歷數在汝躬

又協用五紀又五曰歷數

易乾鑿度曰垚以甲子天元為推術注云甲子為蔀首起十一月朔

又歷原名握先紀曰甲子握先為歷始之名始言無前者也七十六歲為一紀而一蔀首

易是類謀曰師曠觸耀而出歷推首算以知將來觸耀而出謂師曠得聖人之一體故觸耀而生其人能歷數樞機之事又能推五音知將來之事

漢書律歷志曰歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷悞春三月當指辰乃指巳是為失方也堯復育重黎之後使纂其業後以授舜舜亦以命

禹至周武王訪箕子言大法九章而五紀明歷法

歲月日星辰為五紀也五霸之末史官喪紀疇人子弟分散李奇曰同類之人俱明歷者也如淳曰家業世世相傳為疇或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝五行相勝秦以周為火用水勝之也而自以為獲水德乃以十月為正色尚黑漢興方紀網大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷疎闊中最為微近然正朔服色未睹其真而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封

七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔遂詔卿遂遷與侍郎尊大典星射姓等師古曰姓射名姓也議造漢歷廼定東西立晷儀下漏刻以追二十八宿相距于四方舉終以定朔晦分至躔離弦望應劭曰躔徑也離遠也瓚曰離歷也日月之所歷也姓等奏不能為算願募治歷者更造密度各自增減以造漢太初歷乃選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉候宜君侍郎尊與民間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡洛下閎與焉晋灼

曰史記歷書云唐都分天部而巴郡洛下閎運算推歷也　都分天部謂分二十八宿為躔度也而閎運算轉歷罷廢尤疎者淳于陵渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠謂太初上元甲子夜半朔立冬至時七曜皆會聚斗牽牛中如合璧連珠也　陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為太史丞後二十七年元鳳三年大史令張壽王上書言歷者天地之大紀上帝所為傳黄帝調律歷漢元年以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮于妄人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候

月日晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺諸歷踈密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五年十二月各有第壽王課踈遠按漢元年不用黃帝調歷壽王非漢歷逆天道非所宜言大不敬有詔勿劾復候盡六年太初歷第一即墨徐萬且長安徐禹治太初歷亦第一壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆踈濶壽王歷迺太史官殷歷也至孝成世劉向總六歷列是

非作五紀論向子歆究其微眇作三統歷及譜

又路溫舒從祖父受歷數天文以為漢戹三七之間張晏曰三七二百一十歲也自漢初至哀帝元年二百一十年也至平帝崩二百一十一歲也上封事以豫戒成帝時谷永亦言如此

又王莽傳曰莽見盜賊多乃令太史推三萬六千歲歷紀布天下書曰紫閣圖曰太一黄帝皆仙而上天張樂崑崙虒山之上後世聖主得瑞者當張樂秦終南山上長安南山詩所謂終南以故秦地故言秦子之不敏奉行未明乃今諭矣

又孝武紀曰夏五月正歷以正月為歲首鄭玄曰先是以十月為歲首色上黃數用五張晏曰漢據土德土數五定官名協音律

又歷譜有序四時之位正分至之節以會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正歷以深知五星日月之會凶阨之患其術皆出焉此聖人知命之術也

續漢律歷志曰自太初元年始用三統歷施行百餘年歷稍後天朔先于歷朔或在晦月或朔見建武八年中太僕朱浮大中大夫許叔等數上書言朔歷不正宜當

改更時分度覺差尚微上以天下初定未遑考正至永平五年官歷署七月十六日月蝕待詔楊岑見時月蝕多先歷即縮用筭因上言月當十五日蝕官歷不中詔書令岑普候與官歷課起七月盡十一月弦望凡五官歷皆失岑皆中庚寅詔書令岑署弦望月蝕官復令待詔張盛景防鮑業等六四分法與岑課歲餘盛等所中多岑六事

又曰黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏

用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初用乙夘至武帝中元以丁丑王莽之際劉歆作三統追太初前世一元得五星會庚戌之歲以為上元太初歴到章帝元和旋復踈闊徴能術者課効諸歴定朔稽元追漢四十五年庚辰之嵗退朔一日乃與天合以為四分歴

又曰昔者聖人之作歴觀璿璣之運三光之行道之發斂影之長短斗綱所建青龍所纒參伍以變錯綜其數而制術焉日月相推日舒月速當其同所謂之和合舒

速先後近一遠三謂之弦相與為衡分天下之中謂之望以遠及速光盡體伏謂之晦晦朔合離斗建移辰謂之朔

魏畧曰太史上言漢歷不及天時因更推步弦望朔晦為太和歷帝以高堂隆學問優深于天文又精乃詔使隆與尚書郎楊偉太史待詔駱禄參共推校更相劾歲餘禄得日蝕而月晦不盡隆不得日蝕而晦盡詔從太史隆所推不得而遠近猶知其精微

又曰景初元年山茌縣上言有黄龍見有司奏以為魏得地宜以建子月為正乃定歴年改大和歴為景初歴

吳志曰孫權黄武二年改四分歴用乾象歴

王隱晉書曰張載弟前烏程令元依蔡邕注明堂月令中台要綴諸説歴數而為歴讃秘書監荀菘見讃異之謂可該羅歴義

唐書曰王勃聰警絶衆於推步歴筭尤精嘗作大唐千歳歴言唐德靈長千年合承周漢運歴不合承周隋短

祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符歷之大數也自黄帝至漢并是五運貞主五行之匝土運復歸唐德承之宜矣魏晋至于周隋咸非正統五行之沴氣也故不可承之大率如此

洪範五行傳曰聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春秋正春正秋所以重歷也五家之歷多踈闊惟顓頊

歷為微近故張蒼用顓頊歷元封中立太初歷測弦望皆最密

益都耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊歷更作太初歷曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之

風土記曰自黃帝顓頊下逮三王治歷十有一家考課損益各有變衰非運之錯考察異意故也

尸子曰造歷者羲和之子也

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以

為早晚之期故立歴日
董巴議曰武王作周歴周公作魯歴
蔡邕議曰邕以為歴數精微去聖人乆遠得失更迭術
無常是漢承秦正歴用顓頊元用乙卯百有二歳孝武
皇帝始改正朔歴用太初元用丁丑行之百八十九歳
孝章皇帝用清河李梵之言改從四分元用庚辰令馮
先陳晃各以庚申為非甲寅為是按歴法黄帝顓頊夏
殷周魯凡六甲家各自有元先晃所據則殷歴元也他

元雖不明圖讖各自一家之術皆當有效於當時昔太初始用丁丑之後六家紛錯爭議是非太史令張壽王挾甲寅元以非漢歷雜候清臺課在下第卒以疎闊連見劾奏太初效驗無所漏失是則非圖讖之元而有效于前者也及用四分以來考之行度密于太初是知新元有效于今者也延光元年中謁者亶誦亦非四分庚申上言當用命歷序甲寅元公卿百寮参議正處竟不施行且三光之行遲速進退不必若一術家以筭追而

求之取合于當時而已故有古今之異而今術不能上通于古猶古術不能下通于今也由此言之有文于讖無驗于今未必為是有驗于今無文于讖未必為非

太平御覽卷十六

欽定四庫全書

太平御覽卷十七

宋　李昉等　撰

時序部二

五行　四時

閏　歲

歲除

五行

釋名曰五行者言五氣于其方各施行也

尚書洪範曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土皆其生數水曰潤下火曰炎上言其自然之常性也木曰曲直金曰從革木可以揉曲直金可以改更者土爰稼穡種曰稼斂曰穡土可以種可以斂也潤下作鹹水鹵所生炎上作苦焦氣之味曲直作酸木實之性從革作辛金之氣味稼穡作甘甘味生于百穀五行以下箕子之所陳也

禮曰五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也

又曰五行之秀氣也

傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨蔡墨對曰古有豢龍氏有御龍氏獻子曰今何故知之對曰五行之官是謂五官實列受氏姓封為上公祀為貴神社稷五祀是尊是奉木正曰勾芒正官長也取木生勾曲而有芒角火正曰祝融明見也金正曰蓐收初秋推蓐而可收也水正曰玄冥水正而陰幽冥也土正曰后土土為羣物之主故曰后土獻子曰社稷五行祀誰氏之官也對曰少皥氏有四叔曰重曰修曰該曰熈實能理金木水火土使重為勾芒該為蓐收脩及熈為玄冥二子相代

為水正也世不失職遂濟窮桑此三祀也窮桑少昊之號四子能治其官顓頊氏有子號曰黎為祝融共工氏有子曰句龍為后土此其二祀也后土為社稷田正也掌播殖也有烈氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷成周之始祖能播百穀湯既勝夏廢柱而以棄代之也自商以來祀之

漢書曰五行者五帝之形氣也

又律歷志曰天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土

魏畧曰詔以漢德為火忌水故去洛水而加隹魏于行次為土水得土而流土得水而軟故除隹加水變雒為洛

家語曰季康子問于孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂孔子曰昔丘也聞諸老耼天有五行金木水火土分時化育以成萬物一歲三百六十日五行行至七十三日化生長育萬物莫不成也其神謂之五帝五帝五行之神佐天理物者也而說皆謂之名字亦為妖怪而長也古之王者易代改號取法五行更王終始相生亦象

其義也法五行更王終始相生以木德王天下其次所生之行轉相承故其生為明王者死配五行是以太皥配木炎帝配火少皥配金顓頊配水黃帝配土康子曰太皥氏其始之木何也孔子曰五行用事先起于木木東方也萬物之始皆出焉是故王者則而首以木德王天下則以所生之行轉相承也康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此則五行之主也而不稱何孔子曰凡五正者五行之官名也言但正五行之官名安得即名為帝五行

佐成上帝而稱五帝太皥之屬配焉亦云帝從其號昔者少皥氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能理金木水火土使重為勾芒該為蓐收修及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏子曰勾龍為后土此五行者各以所能業為官職生為上公死為貴神别稱五祀不得同地也五祀上公之神耳故不得稱帝五正不及五帝五帝不及天地也

遁甲開山圖榮氏解曰五龍受爰皇後君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰羽龍水仙也父曰

宫龍上仙也父子同得仙治在五方令五行之神也白虎通曰五行者何謂也謂金木水火土言行者猶言為天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也其位卑卑者親事是故自周于一行尊于天也尚書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方者陰氣在黄泉之下任養萬物水之為言准也陰化沾濡任生木木在東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍火在南方陽在上萬物垂枝火之為言委随

也萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也金在西方者隂始起萬物禁止金之為言禁也土在中央者主吐含萬物土之為言吐也

樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時者地土之别名也比于五行尊故自居部職也

白虎通曰萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者為三光號者為五

行五行生情性情性生汁中汁中生神明神明生道德道德生文章

四時

釋名曰四時四方各一時時期也不失期也

書曰以閏月定四時成歲

禮曰天有四時春秋冬夏無非教也

周禮曰典瑞掌玉器之藏土圭以致日月四時度其影至不至也

爾雅曰四時和為玉燭

又曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英

論語曰天何言哉四時行焉百物生焉

汲冢周書曰凡時成歲有春秋冬夏各有孟仲季以名十有二月月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三中氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之極不易之道

春秋繁露曰四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選四時之行父子之道也天地之至君臣之義也陰陽之理聖人之法也

爾雅曰四時者四方各一時時期也物之生死各應節期而止也

又曰時空也司空主也各主一方物之生死

京房易妖占曰海燕自来衆燕隨之穀不登失春政則蒼燕見于邑民多流亡失夏政則赤燕見于邑失秋政

則白燕見于邑失冬政則黑燕見于邑皆如春占

管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此之謂秋之秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

又曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰熒惑其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生

水

淮南子曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始盈孟秋始縮盈長也縮短也仲春始出仲秋始內出二月播殖也內八月收斂也季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢德畢陽施窮也刑畢陰殺盡也

又曰陰陽之專精為四時四時之散精為萬物四時者

天之吏也

又曰以天為蓋以地為輿四時為馬

又曰日迴而月周時不與人游

徐整三五記曰歷北斗當崑崙氣運注天下春夏為露

秋冬為霜

晉張華詩曰四氣鱗次寒暑環周

晉陸機詩曰年往信劲矢時來諒急絃

閏

說文曰餘分之日五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也

白虎通曰月有閏何周天三百六十五度四分度之一十二月日過十二度是故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏者陽之餘也

書堯典曰帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲咨嗟暨及也匝四時曰朞一歲十二月月三十日三百六十日除小月六日是為一歲三歲足得一月則置閏焉以四時之節氣成一歲之歷象

傳曰閏月不告朔非禮也先王之正時也履端于始舉正于中歸餘于終杜預注曰步歴之始以為述之端首也日月之行有遲有速必分十二月舉中氣以正月也餘日則歸于終積為閏也履端于始序則不愆舉正于中人則不惑歸餘于終事則不悖

又曰閏月戊寅濟于陰阪注以為門五百蓋惧以門字與五字合為閏月也

公羊傳曰閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月者何以謂之天無是月月非常月也所在無常故非正也

穀梁傳曰閏月者附月之餘日也一歲三百六十日餘六日又有小月積五歲得六十日而再閏故曰附月之餘日也積分而成于是月者也天子不以告朔而喪事不數也

禮玉藻曰聽朔于南門之外諸侯聽朔于廟天子聽朔于明堂諸侯告朔于天子則天子告朔于文武也閏月則闔門左扉立乎其中閏無中氣無全時故不聽于堂也門謂廟門立其中當覲朝也

周禮春官曰閏月太史詔王居門終月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居于門故于文王在門謂之閏

春秋元命苞曰三年一閏以起紀宋均注曰紀法也三年加以一閏以會成歲也

史記曰黄帝起消息正閏餘

漢書音義曰歲之餘為閏

文士傳曰陸績字公紀作渾天説曰閏月無中氣斗斛指二辰

荆楚歲時記曰周禮云王出居寢門故為閏字門中從王也是月也不舉百事以中氣也

歲

釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也祀巳也新氣生故氣巳也載載生也

白虎通曰歲者以紀氣物據日為歲據月言年載之為言成也載成萬物終始也五帝言載三王言年

世本曰后益作占歲

易曰寒往則暑来暑往則寒来寒暑相推而歲成焉

洪範曰恊用五紀一曰歲孔安國曰所以紀四時也

禮曰日窮于次月窮于紀星廻于天數將幾終歲且更始歲者四時一終日一周天之名也言前至孟春之月日復在營室月復見寅昏復參中旦復尾中故日月更始也

爾雅曰太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍著孫炎音豬略切郭璞音義曰著者或作祀黎是也在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓郭璞音翼在癸曰昭陽太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂郭璞音子郎反在未曰協洽在

申曰涒灘（郭璞曰涒音湯昆反灘音湯干反）在酉曰作噩（孫炎音愕）在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

又曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載（郭璞注曰歲取星行一次也祀取四時一終也年取禾一熟也載取物終更始也）

史記曰天官書臘之明日人衆卒歲一會飲酒發陽氣故曰初歲

魏畧曰董遇好學讀書常借三餘冬歲之餘夜日之餘陰雨時之餘

晉書曰博士張亮議曰俗謂臘之明日為初歲秦漢以来有賀此古昔之遺語也

易乾鑿度曰孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲用事

尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

尚書考靈曜曰天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日月五緯俱起牽牛初日月若懸璧五星若編珠青龍甲子攝提格孳青龍歲也歲在寅曰攝提格孳猶生也

春秋元命苞曰歲之為言遂也遂出也出行事于所直辰也

淮南子曰太陰治春則欲行仁惠温良木德仁故柔良太陰治夏則欲布施宣明火德陽故布德徧明太陰治秋則欲修備繕兵金德剛斷故脩兵也太陰治冬則欲猛毅剛強三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰衰疫疾也十二歲而一

康

淮南子曰見一葉之落知歲之將暮

呂氏春秋曰天行不信莫能成歲

師曠占曰黃帝問子野曰吾欲知歲苦樂吾惡可以知否子野對曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲饑苦草先生葶藶也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲溜溜草先生蓬也歲欲疫病草先生艾也

廣志曰青龍天一太陰太歲也

袁子正書語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

楚辭曰獻歲發春兮獻進也

又曰開春發歲兮承陽施惠養百姓也

歲除

呂氏春秋注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺論語曰鄉人儺孔子朝服立于阼階張衡東京賦曰新歲大儺

荊楚記曰歲暮家家具肴蔌諸宿歲之儲以迎新年相

聚酣飲

又曰歲前又為藏鉤之戲辛氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫人手卷而國色帝披之即時伸人學藏鉤亦法此鉤亦作彄

又曰留宿歲飯至新年十二月則棄之街衢以為去故內新也

唐太宗文皇帝守歲詩曰暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中

又曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今朝促年開明日長氷消出鏡水梅散入風香對飲歡經夜傾壺待曙光

又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試啟五辛盤金箔圖神燕朱泥印鬼丸梅花應可折惜為雪中看

隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐晚生方

驗從軍樂飲至入西京

太平御覽卷十七